

**Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi**

**JAIRO RICARDO CHÁVEZ ROSERO**



Magíster en Planeación – Evaluación de la Educación Superior por la Universidad Tecnológica América, Licenciado en Ciencias de la Educación por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra. Presidente de la Comisión de Publicaciones de la UPEC. Experto universitario en Diagnóstico y Educación de Alumnos con Alta Capacidad por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España. Docente Titular Agregado TC en la Escuela de Administración de Empresas y Marketing de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi desde 2009.



**LUGARDO RAÚL ROSERO BENÍTEZ**

Licenciado en Lengua y Literatura por la Universidad Técnica de Ambato. Diplomado Superior en Currículo por Competencias. Coordinador Nivelación General SNNA – UPEC. Docente de Lenguaje del 2007 al 2012.

**Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi**

(Entregado 12/05/2013 – Revisado 10/06/2013)

**Escuela de Administración de Empresas y Marketing (EAEM)  
Escuela de Comercio Exterior y Negociación Comercial Internacional (ECEYNCI)  
Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC)  
jairo.chavez@upec.edu.ec y ricardo645@hotmail.com**

**RESUMEN**

*El internarse en el mundo de la lectura comprensiva es una experiencia de creación y empeño por mejorar el nivel y hábito del lector, como producto de una verdadera cadena de estrategias que propenden a corregir y mejorar malos hábitos lectores y difundir el arte de una lectura cadenciosa y sutil como base de una actitud participativa discursiva. Esta investigación ha sido elaborada bajo el esquema de varias teorías que durante años han exigido vigencia en el ámbito investigativo lector, así: teorías psicolingüísticas de Goodman, E. Ferreiro y Smith, cuya fundamentación se basa en las capacidades psíquicas que el lector debe poner en práctica durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregir (Minango, 2001). En los fundamentos de Paulo Freire, que marcan un hito importante en la importancia del entorno en la comprensión lectora y las ideas de la teoría de inteligencias múltiples como refuerzo en el diagnóstico y corrección de errores lectores. Todos ellos servirán como base para la elaboración de los contenidos programáticos a dictarse en la carrera universitaria.*

*Los logros que se han obtenido han sido fruto de la aplicación de estrategias creativas ante un grupo muestral de estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi que en un primer instante fueron diagnosticados y bajo un seguimiento continuo han sido partícipes del éxito de cada estrategia planteada; llegando a obtener como resultado: el acondicionamiento y la importancia que dan a la lectura como parte de su*

Enero – Junio 2013

Mgs. Jairo Ricardo Chávez Rosero / Lic. Ludgardo Raúl Rosero Benítez

(Universidad Politécnica Estatal del Carchi)

*Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi vida cotidiana y académica. Esta investigación se llega a convertir en un soporte didáctico que va destinado tanto a docentes, estudiantes y sociedad en general. El aporte que puede brindar a la colectividad es inmenso ya que el mencionado soporte puede ser utilizado desde los años de educación básica hasta las etapas andragógicas elevadas bajo un parámetro técnico – didáctico – pedagógico.*

**Palabras Claves:** *Lectura comprensiva, estrategia, cognición, psicolingüística, soporte didáctico.*

## **ABSTRACT**

*Going into the world of reading comprehension is an experience of creation and efforts to improve the reader's level and habit as a result of a real chain of strategies that tend to correct reading bad habits and spread the art of a subtle and rhythmic reading, based on a discursive participatory approach. This research has been developed under the scheme of several theories that for many years have demanded validity in the reading investigative field, so: psycholinguistic theories of Goodman, E. Ferreiro and Smith, whose foundation is based on psychic abilities that the reader should exercise during reading: think, predict, modify what they thought, assessing the opinions expressed by the author, correct. (Minango, 2001) In the fundamentals of Paulo Freire, which mark an important milestone in the importance of the environment in reading comprehension, and the ideas of the theory of multiple intelligences as reinforcement in the diagnosis and correction of reading mistakes. They will serve as the basis for the development of program contents to be issued during a .college career.*

*The achievements that have been obtained have been the result of applying creative strategies to a group of students at the Carchi State Polytechnic University, which at a first time were diagnosed and under continuous monitoring have been participants in the success of each strategy set; that comes to obtain as a result: the conditioning and the importance given to reading as part of their daily and academic life. This investigation will become an educational support that is intended both to teachers, students and society in general. The contribution it can provide to the community is immense, as the mentioned support can be used from the earliest years of basic education to higher andragogic stages under a technical parameter - didactic - pedagogic.*

**Keywords:** *Reading comprehension, strategy, cognition, psycholinguistics, educational support.*

## **1. INTRODUCCIÓN**

La lectura en la actualidad se ha constituido en una herramienta clave en la educación universitaria, sus usos han sido múltiples y generosos en el momento de apostar por una carrera, un trabajo o simplemente por mejorar el camino profesional, cultural y científico al cual nos encontramos adscritos en el actual siglo.

La lectura es la más importante adquisición de saberes, es la comprensión de un mensaje codificado en signos visuales, y ante todo, es un proceso mental que para mejorarlo debe tenerse una buena disposición y una actitud mental correcta. La lectura es la práctica más importante para el estudio, ésta ocupa el 90% del tiempo dedicado al

**Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi**  
estudio personal y por la cual se adquiere la mayor parte de los conocimientos y por tanto influye mucho en la formación intelectual.

Es necesario identificar además, algunos referentes teóricos sobre la lectura desde el lenguaje global, como una filosofía de enseñanza que estimula a los estudiantes a: escuchar, leer, hablar y escribir; debido a que ellos en su infancia desarrollan primero un entendimiento global y gradualmente llegan a entender las partes. En este contexto, Paulo Freire sostiene:

la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra. Leemos primero la naturaleza, nuestro microcosmos familiar y nuestro macrocosmos social, antes de adentrarnos en el desciframiento de los códigos lingüísticos. Y esa lectura del mundo es la que nos permite crecer, madurar, nos prepara para alimentarnos con las palabras que trazaron otros para que perduraran sobre el papel, nos permite interpretarlas, razonar con ellas y enriquecerlas con nuestras experiencias de vida, con el resultado de otras múltiples lecturas de la realidad (Rodríguez, Antonio, 2002).

Esta es una realidad vivificada en donde el estudiante aprende con buenas bases una lectura fluida, entretenida, comprensiva, creativa, que nace de su propio entorno, de sus emociones y de sus necesidades, las cuales han sido maduras con el diario vivir de sus experiencias. Esta es una de las primeras motivaciones que deben tener los estudiantes, pero con el transcurso de la vida estudiantil se comienzan a vislumbrar acciones en unos positivas y en otras personas negativas relacionadas a acciones lectoras, que llegan a determinar que cuando los estudiantes alcanzan al nivel superior universitario en un porcentaje elevado no entienden el significado de las palabras que leen, no entienden el sentido de lo que leen y no captan las ideas y sentimientos que el autor expresa. En los mejores casos, únicamente es capaz de descifrar los signos gráficos y emitir fónicos, pero es pasivo y no le es posible ejercer la crítica y menos aún interpretar textos

Un alto porcentaje de los estudiantes carecen de las habilidades y destrezas lectoras básicas, que obstaculiza el proceso mismo del aprendizaje y “empobreciendo las posibilidades de desarrollo profesional y en general, las capacidades culturales y humanas.”

Por lo general, pocos alumnos comprenden profundamente lo que leen y lo hacen sin discriminación ni selección y, menos aún, desde una posición crítica. Para Paulo Freire: “Muy pocos estudiantes reflexionan sobre lo que perciben del texto y por consecuencia, no generan ideas nuevas, carecen de creatividad y no son constructores de su propio conocimiento”, esta situación se agudiza debido a dos factores adicionales: el dar por hecho que los alumnos sabían leer, a pesar de que provienen de una instrucción deficiente y la falta de educación con estrategias para procesar la información de un texto.

Lo que pretende la investigación es llegar a formar una idea correcta de que “Un buen lector es un lector activo”, es decir, aquél que está capacitado a integrar información nueva con la que ya tiene y se enfrenta a la lectura como un proceso de resolución de problemas, lo que le permite razonar por sí mismo.

### **1.1. Importancia de la lectura**

Para determinar esta importancia, podemos partir de la idea que E.B. Smith sugiere sobre el desarrollo cognitivo, expresando que consta de tres fases: **la percepción, la ideación y la exposición**. La primera que considera aspectos particulares de la experiencia; la segunda, permite reflexionar sobre el conocimiento; y, la tercera permite expresarse. Es decir, que un aprendizaje no es completo sino hasta cuando se exterioriza la idea.

La lectura es una de las artes del lenguaje que se destaca como un eje integrador para el desarrollo de todas las áreas y permite: percibir, reflexionar y socializar el conocimiento; ya que logran el enriquecimiento científico-humanista. La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad; enriquece tanto el vocabulario como la expresión oral y escrita. Psicológicamente ayuda a comprender mejor el mundo, porque facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia la capacidad para imaginar, construir y formar nuevos elementos del mundo contemporáneo, aportando con talento crítico al surgimiento de nuevos ideales.

## 1.2. Teorías de la lectura

La presente investigación se basa en teorías vinculatorias y globalizantes tales como:

**1.2.1. Teoría Psicolingüística** que sostiene que “los lectores emplean toda su capacidad psíquica durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto” (Domínguez, Niza. 2002)

Goodman afirma que la lectura es un “proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüísticas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse”. Ferreiro en cambio expresa que la “lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación”. En resumen, la lectura no solo se centra en la identificación de letras, palabras sino en el significado. De ahí que es necesario realizar acciones de potenciamiento, promoción y direccionamiento hacia una lectura significativa.

Frank Smith en *Comprensión de la lectura* (1989), plantea tres aspectos particulares del sistema visual, los cuales conducen a tres implicaciones importantes para la lectura y, por consiguiente, para el aprendizaje de la misma; de esta forma podemos mencionarlos de la siguiente manera:

CUADRO N° 1

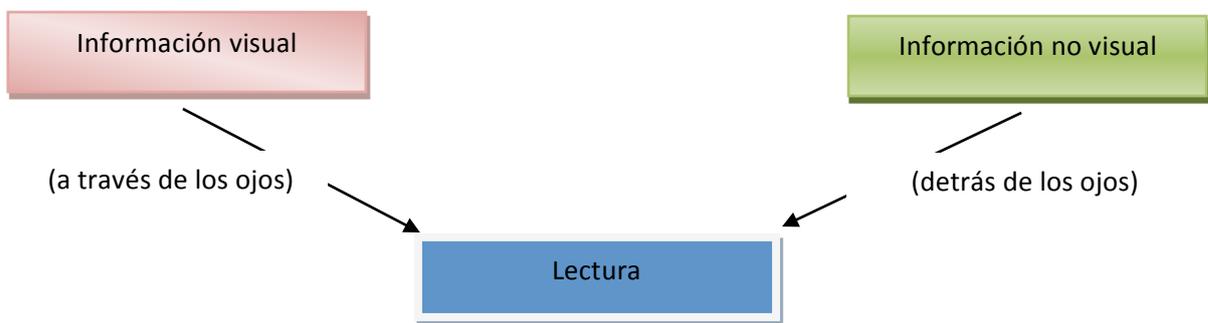
ASPECTOS DEL SISTEMA VISUAL	IMPLICACIONES LECTORAS
El cerebro no ve todo lo que está enfrente de los ojos.	La lectura debe ser rápida.
El cerebro no ve todo lo que está enfrente de los ojos inmediatamente	La lectura debe ser selectiva.
El cerebro no recibe información de los ojos continuamente.	La lectura depende de la información no visual.

Fuente: Smith, Frank. *Comprensión de la lectura*. Pág. 36

Elaborado por: Jairo Chávez Rosero.

**Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi**  
Los aspectos psicolingüísticos por los que la lectura pasa son esencialmente sutiles y necesarios; basta con manifestar que la información en los estudios realizados por defensores de esta teoría como Smith, traducen que el acceso de la información visual es una parte necesaria a la lectura, pero no es una condición suficiente. Podemos tener infinidad de información dentro de un texto pero si no poseemos la experiencia previa que es la información que cada uno posee, no podemos llegar a entender lo que dice cierto texto y en definitiva es el fracaso lector. De esta forma, al llegar a traducir los niveles de lectura que se posee, se puede tomar como iniciativa, la formulada por Smith (1989): “hay una relación recíproca entre la información visual y la no visual. Dentro de ciertos límites, uno puede intercambiarlas. Entre más información no visual tenga un lector, menos información visual necesita. Mientras menos información no visual esté disponible detrás de los ojos, más información visual se requiere”.

GRÁFICO N° 1



Fuente: Smith, Frank. *Comprensión de la lectura*. Pág. 17  
Elaborado por: Jairo Chávez Rosero.

El mejor ejemplo que nos puede hacer comprender este aspecto es: “es un fenómeno común el hecho de que las novelas populares y los artículos de los periódicos pueden leerse con facilidad – se pueden leer relativamente rápido, con una luz débil, a pesar de que el tipo de letra sea pequeño y de la impresión de baja calidad. Son fáciles de leer debido a lo que ya conocemos; tenemos una necesidad menor de información visual. Por otra parte, los materiales técnicos o las novelas difíciles – o incluso las mismas novelas populares y los artículos de los periódicos cuando los lee alguien que no está familiarizado con el lenguaje ni con las formalidades de la escritura – requieren de más tiempo y esfuerzo, de una tipografía más grande, una impresión más clara y de mejores condiciones físicas” (Smith. 1989).

### 1.2.2. Teoría transaccional

Una transacción es una interacción cuya finalidad es la de enfatizar la idea de interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado. Goodman cuando se refiere a la relación entre el lector y el texto hace referencia a que es una idea de transacción la que expresa con mayor claridad el proceso que tiene lugar en el acto de la lectura; la transacción no es una simple interacción. Dewey prefiere el término transacción al de interacción porque “tanto el texto como el lector resultan modificados”.

Para Rosenblat, el lector y el texto establecen una transacción, es decir, una interacción cuya finalidad es la de “enfatizar la idea de interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado” (Rosemblat, 2002). Tomando como base

**Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi** esta teoría se adoptó el concepto de lectura como un “juego de adivinanzas psicolingüísticas”. Se partió del concepto de lectura como un “juego de adivinanzas psicolingüístico”, proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, al tratar el lector de obtener significados a partir de un texto.

Entender que la lectura consiste en un proceso de interpretación y construcción por parte del lector. Como dice Mortimer J. Adler:

El arte de leer [...] incluye las mismas habilidades que están involucradas en el acto de descubrir: la percepción aguda, la memoria funcional, la imaginación y el razonamiento entrenado para reflexionar y analizar. Tanto como leer es aprender, leer es pensar.

Identificamos la comprensión como un proceso cognitivo complejo e interactivo entre el mensaje expuesto por el autor y el conocimiento, las expectativas y el propósito del lector. Lo que el lector comprenda dependerá de una serie de factores: sus experiencias, conocimientos y creencias previas (esquemas de conocimiento) así como de sus metas y perspectivas al leer. En el proceso lector se realiza una confrontación entre los esquemas previos y el texto, que frecuentemente resulta en una readecuación del esquema del conocimiento del lector. Fue evidente la necesidad de definir el nivel de la lectura que se debe exigir al alumno universitario para que se desempeñe efectivamente en la educación superior, ya que se ha confirmado que no es suficiente el aprendizaje de la lectura obtenido en las etapas escolares anteriores y que las deficiencias cobran relieve en la universidad.

Con base en la investigación de M.C. de Córscico y al marco referencial del “lector-experto y del lector-novato” formulado por Mayer se elaboró el perfil del lector a nivel superior, como punto de partida, para después establecer una taxonomía más precisa. Córscico afirma que: definitivamente el lector que mejor comprende es el lector crítico, aquél que evalúa la veracidad, la validez, y el valor intelectual de lo que lee. “Es el que se interesa por saber no sólo qué se dice sino por qué se dice”, explican Dechant y Smith.

Mayer enfoca su estudio en las estrategias que involucran los lectores frente al texto, con lo que concluye que: el lector experto ha adquirido experiencia y sabe enfrentar los diferentes problemas de la lectura, los puede reconocer por lo que son y sabe qué estrategias usar en cada ocasión. En cambio, dice, “el lector-novato tiende, a abordar cada tarea, a enfrentarla cada vez como si fuera una experiencia nueva con la que tendrá que luchar”. Con base a estos elementos identificamos un instrumento confiable sobre la gradación de las habilidades lectoras en el alumno universitario en *Cómo aprenden los estudiantes*.

### **1.2.3. Taxonomía de Barret**

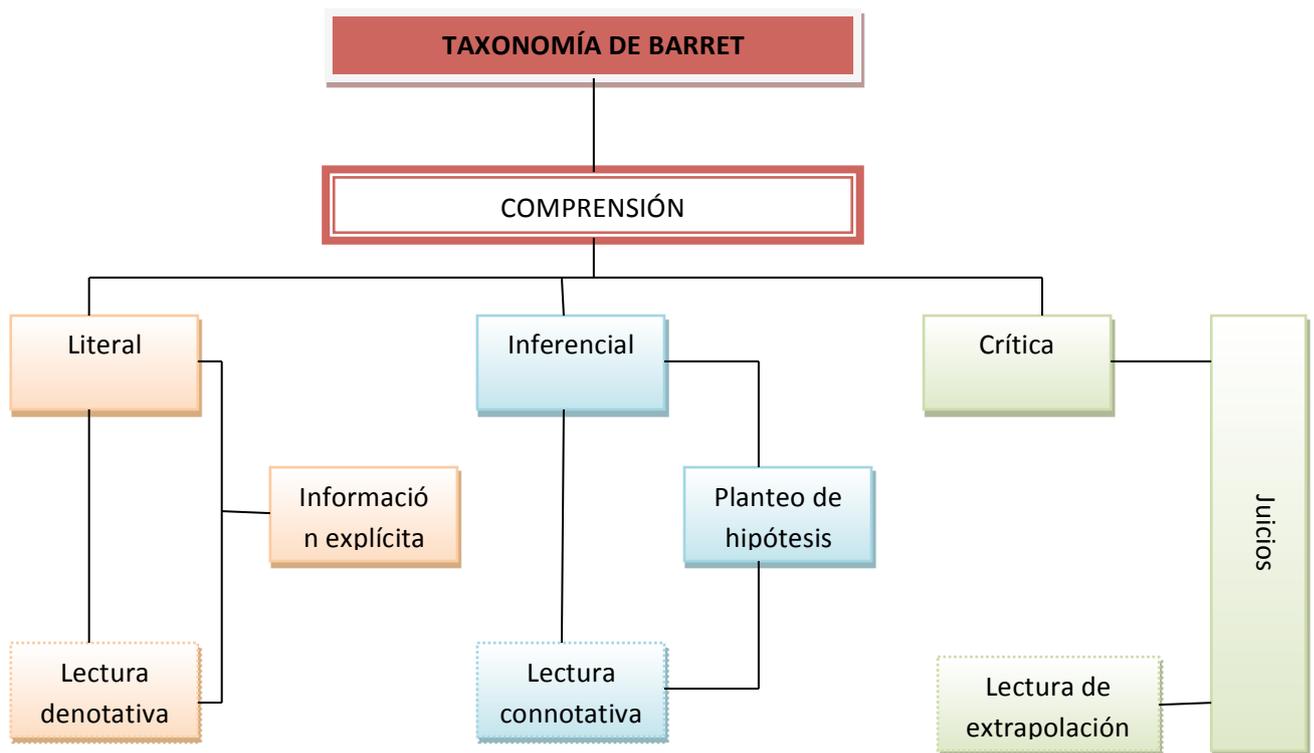
De acuerdo a las investigaciones de Alliende y Condemarín (1986), encontramos que la taxonomía se sustenta en una doble dimensión: cognoscitiva y afectiva. Ambas permiten un desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Estas dimensiones se dinamizan a través de tres categorías: la comprensión literal, la reorganización y la lectura crítica y estas a su vez subdivididas para finalizar con la apreciación. La comprensión literal se desarrolla con la lectura denotativa, es decir, un reconocimiento y recuerdo de detalles,

**Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi**  
 ideas principales, secuencia, causa – efecto, rasgos de personajes; existiendo de esta forma un información explícita del texto.

La comprensión inferencial constituye la lectura connotativa, determinando acciones de reorganización en donde se incluyen clasificación, esquematización mediante representaciones u organizadores gráficos; resumen para sintetizar los hechos o elementos principales; detalles a través de conjeturas o hipótesis acerca de los detalles; ideas principales y secuencias para determinar el orden de las acciones en el texto.

La comprensión crítica corresponde a la lectura de extrapolación, en donde se determinan actividades como: causa–efecto, planteando hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes y de sus interrelaciones con el tiempo y el lugar; rasgos de los personajes, determinando características de los personajes que no están explícitos en el texto; realidad o fantasía, formulando conjeturas o hipótesis acerca de los detalles; valor, juzgando desde el punto de vista ética, la actitud y/o las acciones de los personajes; apreciación, a través de la toma de conciencia del impacto psicológico o estético que el texto les ha producido. Puede enriquecerse a través del conocimiento de las técnicas literarias, del estilo y de las estructuras empleadas.

GRÁFICO N° 2



Fuente: Domínguez, Niza. (2002). *El placer de viajar por ámbitos textuales y contextuales a través de la lectura.*

**1.2.4. Niveles de lectura:** En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

1. Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis;

**Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi**

2. Comprensión inferencial, que permite, utilizar los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis;
3. Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos;
4. Comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
5. Comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

### 1.3. Metodología

Para la presente investigación se tomó en cuenta la población estudiantil existente en la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, por ser el recurso humano objeto de la presente; en ellos se diagnosticó las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que poseen, con relación a los niveles lectores y dentro de un análisis situacional organizado académicamente y transportado a la realidad del entorno en donde se encuentran en la actualidad.

De esta forma se realizó una investigación cualitativa, tratando de enmarcar métodos, técnicas e instrumentos que valoren el aspecto lector de los investigados. Se procedió a manejar el aspecto organizativo de la investigación a través de las etapas de una investigación socioeducativa, con la finalidad de obtener los mejores resultados a los objetivos planteados en cada etapa formulando en cada una la metodología ideal para dinamizar los resultados específicos; así:

**CUADRO N° 2**

<b>Etapas de la Investigación</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Métodos</b>	<b>Técnicas e Instrumentos</b>	<b>Resultados Esperados</b>
<b>Búsqueda teórica</b>	Organizar lógica, teórica y metodológicamente los aspectos relevantes de la lectura comprensiva y su connotación metodológica y psicológica.	<input type="checkbox"/> Bibliográfico <input type="checkbox"/> Analógico <input type="checkbox"/> Sistémico.	<input type="checkbox"/> El fichaje <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Revisión documental <input type="checkbox"/> Consulta bibliográfica	Base teórica que sustente la importancia de la comprensión lectora en el contexto educativo superior.
<b>Ejecución</b>	Diseñar y aplicar instrumentos de diagnóstico y validación que reflejen la necesidad e importancia de la lectura comprensiva.	<input type="checkbox"/> Modelación <input type="checkbox"/> Matemáticos <input type="checkbox"/> Triangulación.	<input type="checkbox"/> Revisión documental <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión lectora <input type="checkbox"/> Prueba de autoevaluación de actitud lectora.	Informe de aplicación de instrumentos evaluadores.
<b>Elaboración de la propuesta</b>	Elaborar estrategias metodológicas significativas que permitan mejorar la lectura comprensiva.	<input type="checkbox"/> Investigación colaborativa	<input type="checkbox"/> Análisis de información <input type="checkbox"/> Estadística <input type="checkbox"/> Pruebas piloto.	Módulo metodológico superior de lectura comprensiva.
<b>Validación</b>	Evaluar y validar la práctica del nuevo módulo metodológico de lectura comprensiva bajo la ayuda de varios procesos metodológicos y criterios de expertos.	<input type="checkbox"/> Criterio de expertos	<input type="checkbox"/> Entrevista	Criterios especializados para afinamiento de la propuesta.

### 1.4. Población, muestra y universo

Enero – Junio 2013

Mgs. Jairo Ricardo Chávez Rosero / Lic. Ludgardo Raúl Rosero Benítez

(Universidad Politécnica Estatal del Carchi)

**Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi**  
**CUADRO N° 3**

ESCUELA	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Administración de Empresas y Marketing	94	61	155
Desarrollo Integral Agropecuario	44	22	66
Comercio Exterior	97	39	136
Turismo y Ecoturismo	32	20	52
Enfermería	18	120	138
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>285</b>	<b>262</b>	<b>547</b>

Fuente: Estadística UPEC 2012  
 Elaborado por: Jairo Chávez y Ludgardo Rosero

$$n = \frac{PQ * N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ} \quad n = \frac{0.25 * 547}{(547 - 1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25} \quad n = \frac{136.75}{(546) \frac{0.0025^2}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{136.75}{(546)0.000625 + 0.25} \quad n = \frac{136.75}{0.34125 + 0.25} \quad n = \frac{136.75}{0.59125}$$

**n= 231 = 42.23%**

**CUADRO N° 4 Estratos de la muestra**

ESCUELA	HOMBRES		MUJERES		TOTAL	
	POBLACIÓN	MUESTRA	POBLACIÓN	MUESTRA	POBLACIÓN	MUESTRA
Administración de Empresas y Marketing	94	40	61	26	155	66
Desarrollo Integral Agropecuario	44	19	22	9	66	28
Comercio Exterior	97	41	39	16	136	57
Turismo y Ecoturismo	32	14	20	8	52	22
Enfermería	18	8	120	51	138	58
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>285</b>	<b>120</b>	<b>262</b>	<b>111</b>	<b>547</b>	<b>231</b>

Fuente: Estadística UPEC 2012  
 Elaborado por: Jairo Chávez y Ludgardo Rosero

La población estudiantil muestral, fue sometida a una prueba de aptitud verbal, la misma que fue tabulada y cotejada bajo estándares de comprensión y acción temporal; esto implica que los estudiantes fueron abordados a rendir las pruebas con un llamado anticipado hacia ellos por parte de las direcciones de cada escuela a la que pertenecían. El test preparado fue realizado y avalado por la Dirección Académica de la UPEC y como parte de la investigación se realizó la misma aplicación a los estudiantes de tercero de bachillerato del Normal Pedagógico “Ciudad de San Gabriel”, cuyos

**Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi** resultados sirvieron como medida de comparación analógica del diagnóstico en mención.

El interés de la investigación, además, se basa en identificar no sólo el nivel lector de los estudiantes, sino determinar cuál es el nivel lector que los docentes que imparten sus clases en la universidad. De esta forma como una forma equitativa investigativa, se pidió la colaboración de 30 docentes pertenecientes a las diversas escuelas que mantiene la universidad. Los resultados obtenidos se triangularon con una ficha de autovaloración lectora, la misma que nos indica los parámetros actitudinales con los cuales los docentes y estudiantes se basan en el proceso comprensivo crítico de la lectura, y que fue aplicada a toda la población muestral. El análisis se lo realizó en forma académica-técnica, valorando los aspectos lectores cognitivos que enmarcan cada una de las preguntas que constan en el folleto (test) y bajo la utilización de herramientas informáticas como SPS y Excel.

Al final de este apartado podemos decir que la valoración que se da a los resultados obtenidos proviene de establecer, no solo una simple o compleja clasificación lectora, sino el poder descubrir en cada usuario lector el tipo de lectura que mejor le convenga, como estrategia para mejorar su accionar cultural y académico.

## 2. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el comienzo de esta descripción resolutive podemos indicar que la lectura en las personas que se aplicaron los reactivos ocupa un nivel medio bajo, y que su autodefinición por la misma radica en la poca cosmovisión que tienen acerca de los micro textos presentados para su análisis e interpretación.

La lectura no consiste solamente en descifrar los signos escritos; la verdadera lectura es aquella que te conduce a la comprensión, la retención, el análisis, la interpretación y la valoración del texto que lee. La verdadera lectura es la que responde a los fines que como lector se fija. La educación superior en el Ecuador, se encuentra determinada en la actualidad por comprobar el nivel lector que posee las personas que buscan un mejor progreso a través de su superación en las universidades del país. De esta forma, se ha implantado un diagnóstico furtivo tanto al iniciar como al terminar una carrera; y entre los aspectos a validar se encuentra la lectura crítica, cuya prueba evalúa la competencia relacionada con la capacidad que tiene el lector a partir del análisis profundo de un texto. Dicha relación se encuentra vinculada del contexto o entorno en el cual ha sido educado y de una eficiente lectura y hábitos lectores adquiridos reconociendo por ende el contexto en el que se produce y las condiciones involucradas en su fondo (ideológicas, textuales, sociales). Los lectores perspicaces pueden distinguir en *ellos las diferentes dimensiones como son:*

CUADRO N° 5

DIMENSIÓN	NIVEL LECTOR
Textual evidente	Literal
Relación intertextual	Literal e Inferencial
Enunciativa	Inferencial
Valorativa	Comprensivo
Socio – cultural	Comprensivo – crítico

Elaborado por: Jairo Chávez y Ludgardo Rosero

Enero – Junio 2013

Mgs. Jairo Ricardo Chávez Rosero / Lic. Ludgardo Raúl Rosero Benítez

(Universidad Politécnica Estatal del Carchi)

**Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi**

De esta clasificación se puede establecer que entre las personas evaluadas hacen falta procesos anteriores a entrar en profundidad a una verdadera lectura, si nos remitimos a las sugerencias emitidas por Mónica Márquez en su libro “Activar el Lenguaje”, entre los tipos de lectura faltantes en los estudiantes se encuentran: la pre lectura (exploratoria, de sondeo, panorámica,...); lectura selectiva (de examinación, localización, consulta o extensiva); lectura intensiva (a fondo, de estudio, de asimilación y retención); y pos lectura (de reforzamiento o control, útil para la crítica, valoración); como una base concreta base para empezar con una análisis directo de la lectura a proponer.

Los resultados encontrados en los estudiantes que se aplicó el test de aptitud verbal de las diferentes escuelas de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, demuestran el nivel lector que poseen; evaluado entre “Poco satisfactorio” y “nada satisfactorio”, tal como lo demuestran los gráficos:

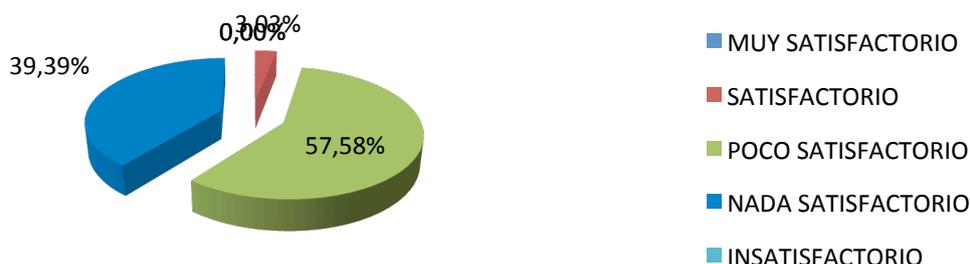
**CUADRO N°6  
RESULTADOS DE LA ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS Y MARKETING**

ESCALA	INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Entre 9 y 10	MUY SATISFACTORIO	0	0,00
Entre 7 y 8	SATISFACTORIO	2	3,03
Entre 5 y 6	POCO SATISFACTORIO	38	57,58
Entre 3 y 4	NADA SATISFACTORIO	26	39,39
Entre 0 y 2	INSATISFACOTORIO	0	0,00
<b>TOTAL</b>		65	100,00

Fuente: Test de aptitud verbal diagnóstica.  
Elaborado por: Jairo Chávez y Ludgardo Rosero

**GRÁFICO N° 3**

**RESULTADOS APTITUD VERBAL (ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS Y MARKETING)**



Fuente: Test de aptitud verbal diagnóstica.

Elaborado por: Jairo Chávez y Ludgardo Rosero

**Análisis e interpretación:** El nivel poco satisfactorio a nivel lector supera al resto de niveles, los estudiantes de esta escuela marcan un referente en relación al resto por presentar porcentaje en el nivel satisfactorio. Hay que tomar en cuenta que el indicador, nada satisfactorio se encuentre con un porcentaje casi similar al poco satisfactorio. El promedio obtenido por los estudiantes de esta escuela se encuentra en parámetros de un nivel Bueno

**CUADRO N°7  
RESULTADOS DE LA ESCUELA DE COMERCIO EXTERIOR Y NEGOCIACIÓN INTERNACIONAL**

Enero - Junio 2013

Mgs. Jairo Ricardo Chávez Rosero / Lic. Ludgardo Raúl Rosero Benítez

(Universidad Politécnica Estatal del Carchi)

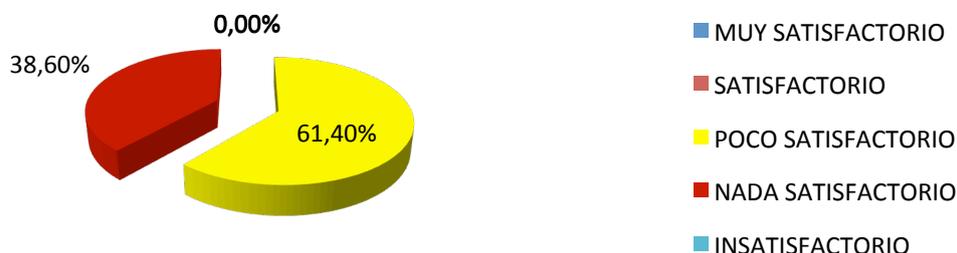
**Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi**

ESCALA	INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Entre 9 y 10	MUY SATISFACTORIO	0	0,00
Entre 7 y 8	SATISFACTORIO	0	0,00
Entre 5 y 6	POCO SATISFACTORIO	35	61,40
Entre 3 y 4	NADA SATISFACTORIO	22	38,60
Entre 0 y 2	INSATISFACOTORIO	0	0,00
<b>TOTAL</b>		28	57

Fuente: Test de aptitud verbal diagnóstica.  
Elaborado por: Jairo Chávez y Ludgardo Rosero

**GRÁFICO N° 4**

**RESULTADOS APTITUD VERBAL (COMERCIO EXTERIOR Y NEGOCIACIÓN INTERNACIONAL)**



Fuente: Test de aptitud verbal diagnóstica.  
Elaborado por: Jairo Chávez y Ludgardo Rosero

**Análisis e interpretación:** El indicador poco satisfactorio a nivel lector supera al resto de niveles, los estudiantes de esta escuela abarcan en su mayoría este indicador, por lo que su promedio se encuentra en un nivel Regular.

**CUADRO N°8  
RESULTADOS DE LA ESCUELA DE DESARROLLO INTEGRAL AGROPECUARIO**

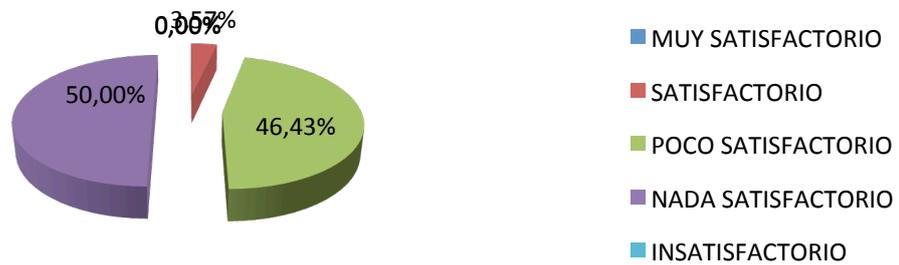
ESCALA	INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Entre 9 y 10	MUY SATISFACTORIO	0	0,00%
Entre 7 y 8	SATISFACTORIO	1	3,57%
Entre 5 y 6	POCO SATISFACTORIO	13	46,43%
Entre 3 y 4	NADA SATISFACTORIO	14	50,00%
Entre 0 y 2	INSATISFACOTORIO	0	0,00%
<b>TOTAL</b>		28	100,00

Fuente: Test de aptitud verbal diagnóstica.

Elaborado por: Jairo Chávez y Ludgardo Rosero

**GRÁFICO N° 5**

## RESULTADOS APTITUD VERBAL (DESARROLLO INTEGRAL AGROPECUARIO)



Fuente: Test de aptitud verbal diagnóstica.  
Elaborado por: Jairo Chávez y Ludgardo Rosero

**Análisis e interpretación:** El nivel nada satisfactorio a nivel lector supera al resto de niveles, los estudiantes de esta escuela marcan una situación casi paralela con el indicador poco satisfactorio y la presencia de por lo menos un estudiante con un nivel satisfactorio. Su promedio es Regular y denota un inmediato plan de mejoras en los contenidos que necesiten refuerzo.

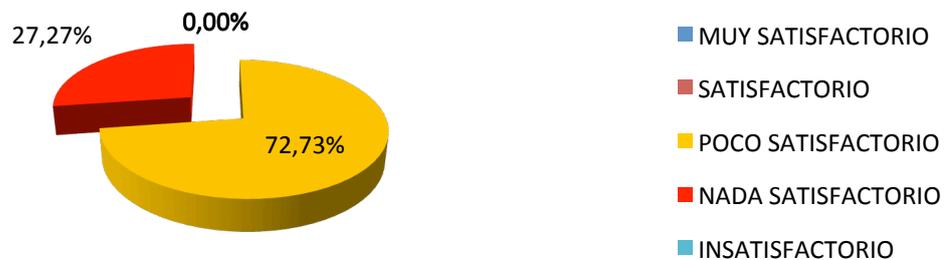
CUADRO N°9  
RESULTADOS DE LA ESCUELA DE TURISMO Y ECOTURISMO

ESCALA	INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Entre 9 y 10	MUY SATISFACTORIO	0	0,00
Entre 7 y 8	SATISFACTORIO	0	0,00
Entre 5 y 6	POCO SATISFACTORIO	16	72,73
Entre 3 y 4	NADA SATISFACTORIO	6	27,27
Entre 0 y 2	INSATISFACTORIO	0	0,00
<b>TOTAL</b>		22	100,00

Fuente: Test de aptitud verbal diagnóstica.  
Elaborado por: Jairo Chávez y Ludgardo Rosero

GRÁFICO N° 6

## RESULTADOS APTITUD VERBAL (TURISMO Y ECOTURISMO)



Fuente: Test de aptitud verbal diagnóstica.

Elaborado por: Jairo Chávez y Ludgardo Rosero

**Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi**  
**Análisis e interpretación:** El indicador poco satisfactorio a nivel lector supera al resto de niveles, los estudiantes de esta escuela se encuentran enmarcados en este nivel, y de igual manera que la mayoría de escuelas con un nivel promedial regular.

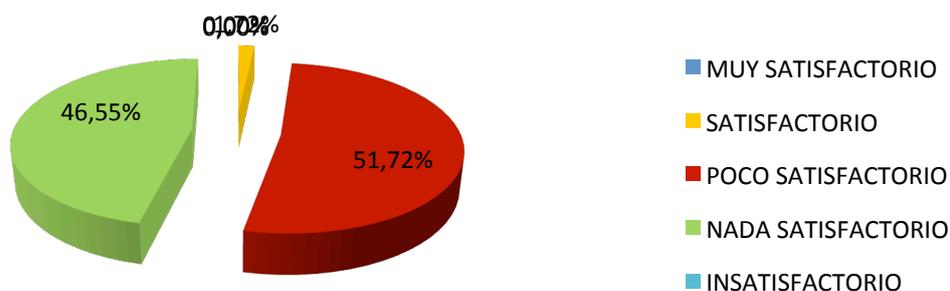
**CUADRO N°10**  
**RESULTADOS DE LA ESCUELA DE ENFERMERÍA**

ESCALA	INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Entre 9 y 10	MUY SATISFACTORIO	0	0,00
Entre 7 y 8	SATISFACTORIO	1	1,72
Entre 5 y 6	POCO SATISFACTORIO	30	51,72
Entre 3 y 4	NADA SATISFACTORIO	27	46,55
Entre 0 y 2	INSATISFACOTORIO	0	0,00
<b>TOTAL</b>		58	100,00

Fuente: Test de aptitud verbal diagnóstica.  
Elaborado por: Jairo Chávez y Ludgardo Rosero

**GRÁFICO N° 7**

**RESULTADOS APTITUD VERBAL (ENFERMERÍA)**



Fuente: Test de aptitud verbal diagnóstica.  
Elaborado por: Jairo Chávez y Ludgardo Rosero

**Análisis e interpretación:** El indicador poco satisfactorio a nivel lector supera al resto de niveles, los estudiantes de esta escuela presentan como referente un estado casi paralelo entre los niveles poco y nada satisfactorio y la presencia de un estudiante con indicador satisfactorio y su promedio se encuentra en la escala de lo regular.

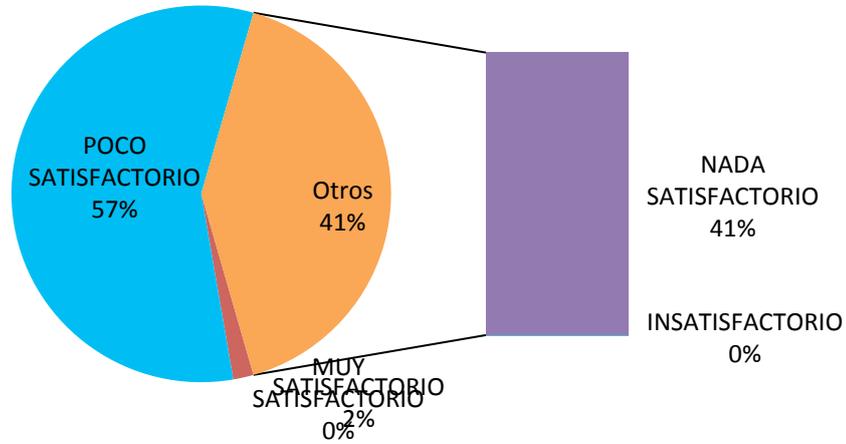
**CUADRO N°11**  
**RESULTADOS GLOBALES DE LOS ESTUDIANTES DIAGNOSTICADOS EN LA UPEC**

ESCALA	INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Entre 9 y 10	MUY SATISFACTORIO	0	0,00
Entre 7 y 8	SATISFACTORIO	4	1,73
Entre 5 y 6	POCO SATISFACTORIO	132	57,14
Entre 3 y 4	NADA SATISFACTORIO	95	41,13
Entre 0 y 2	INSATISFACOTORIO	0	0,00
<b>TOTAL</b>		231	100,00

Fuente: Test de aptitud verbal diagnóstica.  
Elaborado por: Jairo Chávez y Ludgardo Rosero

**Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi**  
**GRÁFICO N° 8**

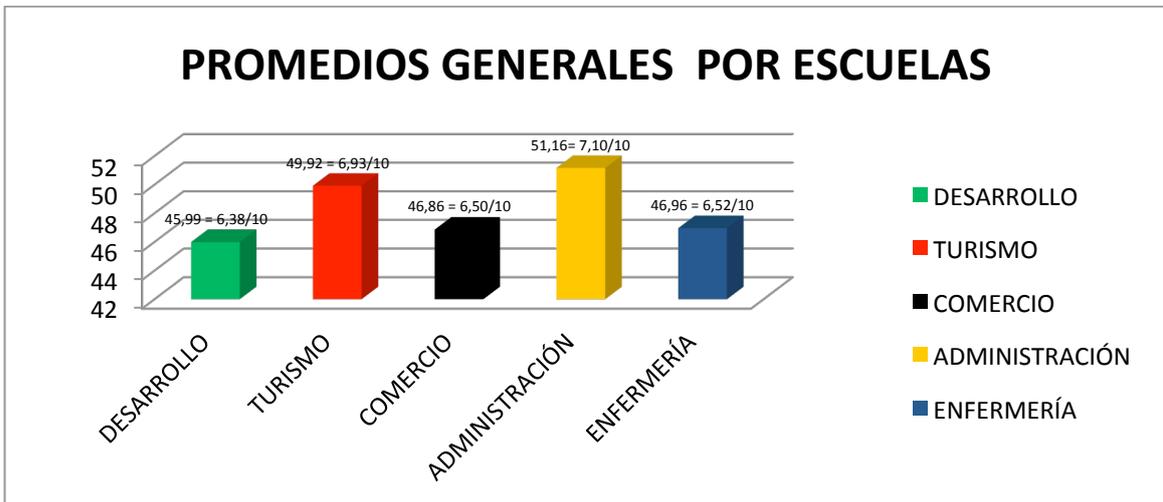
**RESULTADOS GENERALES DE APTITUD VERBAL (TODAS LAS ESCUELAS)**



Fuente: Test de aptitud verbal diagnóstica.  
 Elaborado por: Jairo Chávez y Ludgardo Rosero

**Análisis e interpretación:** El gráfico refleja que el nivel poco satisfactorio es el imperante en el nivel lector de los estudiantes diagnosticados con un alejamiento porcentual escaso del nada satisfactorio, lo que hace necesario la aplicación de planes de mejoras en la situación lectora de los estudiantes, desde los primeros niveles universitarios y una retroproyección llamativa a la educación lectora que reciben desde la educación básica hasta el bachillerato.

**GRÁFICO N° 9**



Fuente: Test de aptitud verbal diagnóstica.  
 Elaborado por: Jairo Chávez y Ludgardo Rosero

**Análisis e interpretación:** Los promedios obtenidos del diagnóstico reflejan datos que se los puede considerar desde 6.38/10 (45,99/72) hasta 7,10 / 10 (51,16/72), lo que hace inferir que los estudiantes diagnosticados se encuentran en el límite de aprobación, debiendo enmarcar estrategias que ayuden a mejorar los promedios lectores como parte

**Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi** de una organización académica coherente con la vida y el entorno donde desarrollarán su labor profesional. Estos datos pueden ser verificados por la existencia de una mediana total de 47,63 que hace verificar este límite académico.

### **Análisis general por preguntas.**

De los resultados obtenidos podemos desprender que los estudiantes diagnosticados poseen fortalezas y debilidades que pueden ser tomadas en cuenta para elaborar un plan de mejoras adaptado en virtud del contexto y de los indicadores que fueron diagnosticados; se ha tomado un parámetro de porcentajes para poder concluir que los resultados obtenidos adquieran la característica de:

AVANZAR O FORTALEZA:	76% en adelante.
REFUERZO:	51 al 75%
PERSEVERAR O DEBILIDAD:	Menos del 50%

**Fortalezas:** Los estudiantes evaluados manifiestan un porcentaje elevado en competencias lectoras como:

- a. **Reconocer la posición del autor frente al tema en un texto periodístico.** Los estudiantes saben reconocer satisfactoriamente los elementos lingüísticos explícitos e implícitos para identificar la posición del autor.
- b. **Elaborar inferencias a partir de la información explícita e implícita en un texto científico y periodístico,** para lograr deducir datos, hechos y opiniones en un texto periodístico e inferir información no explícita en un texto periodístico.

**Refuerzo:** Se pueden considerar como temas de refuerzo aquellos temas que enmarquen las competencias de:

- a. Identificar la intención informativa de acuerdo a la intención de comunicación del autor en un texto científico
- b. Conocer la estructura y la función de diferentes elementos para textuales (tablas, gráficas, mapas conceptuales, diagramas de flujo, etc.) para poder relacionarlos con el texto.
- c. Establecer las relaciones de cohesión textual en el texto científico, reconociendo los elementos cohesivos que le dan identidad al texto
- d. Reconocer ideas centrales (principales y secundarias) en un texto periodístico, determinando el tipo de relación entre ellas.
- e. Reconocer la correcta utilización de morfosintaxis oracional, que incluye Identificación de la subordinación oracional, reconocimiento de la debida concordancia de sustantivos, adjetivos, pronombres, verbos e identificación correcta del régimen de palabras.

**Perseverancia:** Aspectos generales de la comprensión de lectura: Identificar el tipo de texto y su propósito de comunicación, identificar el tipo de texto y definir el propósito del texto.

- a. Identificar el tema del texto científico: Aplicar estrategias de compactación de la información para extraer el tema, reconocer los tópicos que se relacionan con el

- Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi**  
tema, lograr reconocer ideas centrales (principales y secundarias) en un texto y determinar el tipo de relación entre ideas.
- Identificación de elementos propios de un texto periodístico y su intención persuasiva.
  - Comprender el vocabulario del texto científico: Inferir el significado de distintos vocablos en un texto científico y deducir el significado de palabras desconocidas.

### Conocimiento de la expresión escrita

- Analizar el plan del discurso conforme a la intención de comunicación: **Identificar** factores de la comunicación, la intención de comunicación del autor y el uso de recursos lingüísticos, reconocer la mejor expresión de ideas en un texto.
- Valorar la coherencia global: Reconocer la coherencia global respecto al tema de texto y reconocer la coherencia intratextual.
- Reconocer el tipo de léxico: Seleccionar propiedad léxica de acuerdo a la situación de comunicación (registro formal vs. registro coloquial) e **identificar** precisión léxica (intensión y extensión)

**Estrategias creativas para activar la lectura comprensiva–crítica.** Los resultados de la investigación, demuestran que el nivel lector se debe a muchas causas entre las que podemos anotar:

- Aprendizaje lector en forma fonológica y silábica pura.
- Falta de una lectura global comprensiva desde la niñez.
- Motivación a la lectura textual y contextual.
- Defectos en la lectura silenciosa (visuales, motores y semánticos)
- Aplicación de técnicas erróneas e impositivas,...

A continuación se proponen algunas estrategias desarrolladas en aula que permiten motivar a la lectura comprensiva y estimular la adquisición de los niveles escritores y lectores como un SOPORTE DIDÁCTICO para el docente:

CUADRO N° 12

N°	TÉCNICA	DESCRIPCIÓN	ASPECTOS DESTACADOS
1	<b>Acotación y relectura.</b>	Utilización de técnicas de subrayado de palabras e ideas importantes, en donde se colocarán significados literales (diccionario) o ideas interpretativas. Luego se realiza una relectura con la utilización de las ideas acotadas en el espacio respectivo.	Memoria a mediano y largo plazo, incremento de vocabulario, mejora del parafraseo.
2	<b>CONCENTRACIÓN ESCRITORA</b>	Escritura sobre tópicos referentes a temas inherentes a la carrera o afinidad, en el lapso de 1 a 2 minutos el escritor intenta comunicar aspectos importantes al tópico seleccionado. El monitor da la orden de cambio y el nuevo escritor asume el rol del anterior escritor, lee lo escrito por su compañero y sigue escribiendo bajo la misma línea cognitiva.	Lectura textual y contextual, metacognición, concentración metalingüística, uso de ortografía y adecuación semántica.
3	<b>TEXTO</b>	Bajo el mismo procedimiento de la	Lectura textual y contextual,

**Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi**

	<b>DISPARATADO</b>	“concentración escritora”, se asume un tema con acciones “disparatadas”, de tal forma que el texto cause interés y motivación. La coherencia no debe ser alterada.	metacognición, concentración metalingüística, uso de ortografía y adecuación semántica,
4	<b>VIAJE TEXTUAL</b>	Con la utilización de libros de diferente índole, se entrecruzan los mismos para realizar una visita directa (observación) a los aspectos más relevantes del mismo: portada, contraportada, índice, datos de edición, notas introductorias, material gráfico, citas, bibliografía,... De igual forma se lo puede realizar con periódicos y revistas donde se pondrá mayor atención a la editorial, títulos, subtítulos, párrafos introductorios,...	Pre lectura, comprensión, retención, observación, elementos lingüísticos implícitos y explícitos del texto.
5	<b>ENCUENTRO RÁPIDO</b>	Determina la aplicación de una lectura rápida y precisa en aspectos relevantes a la intención lectora. Se la puede hacer con pequeños textos como párrafos, directorios telefónicos, dibujos, sopa de letras, etc., con temas relacionados al tópico a tratar.	Precisión semántica, lectura rápida y fluida, enfoque cognitivo sensorial, lectura selectiva.
6	<b>VIAJE PUBLICITARIO</b>	Bajo la misma modalidad de la técnica de encuentro rápido, se utilizarán varios artículos publicitarios o apelativos que permitan realizar una selección de palabras claves que determine el éxito de la lectura selectiva.	Precisión semántica, lectura rápida y fluida, enfoque cognitivo sensorial, lectura selectiva.
7	<b>IMAGINACIÓN TEXTUAL Y CONTEXTUAL</b>	Mediante lecturas seleccionadas y con los atributos de observación precisa y detenida, el lector deberá tratar de memorizar en lo posible la mayor cantidad de aspectos referentes al texto. El lector utilizará la imaginación para tratar de grabar las ideas principales, su recorrido lector lo hará con mayor fluidez y naturalidad.	Lectura intensiva, comprensión, conocimiento previo, cohesión textual, reconocimiento de tópicos.
8	<b>DEBATE CONTROLADO</b>	Las lecturas que han pasado por los procesos de pre lectura, lectura selectiva, intensiva y comprensiva, llegan a determinar un resultado basado en la construcción de preguntas diagnósticas y reflexivas sobre el tema tratado. Los participantes intentan elaborar los reactivos en base al contexto del libro y la realidad circundante. Se forman dos equipos con la elección de un director; el monitor empieza el debate y actúa en caso de nueva explicación. Los asuntos a tomar en cuenta son: proceder de los personajes, escenario circundante, inferencias múltiples,...	Lectura de análisis y valoración, expresión oral, elaboración de reactivos, cohesión textual y contextual.
9	<b>RED COMPRENSIVA</b>	Nos ayuda en fortalecer la seguridad y expresión comprensiva y oral de los estudiantes. Se forma un círculo, el monitor se incluye en el grupo y con un ovillo de lana envía a cualquier persona del círculo, luego esta lana circula por todos los integrantes hasta formar una	Lectura rápida, concentración, aplicación textual y contextual, parafraseo, coherencia semántica, ...

**Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi**

		red. Cada vez que los resuelva responderá una pregunta sobre temas enviados para estudio o lectura. Puede ser usado para generar ambientes crítico – costumbristas	
10	<b>CACERÍA DE PALABRAS</b>	Se harán papelititos en donde se incluirán varias palabras de léxico, que se encuentran o se hayan sacado de la lectura; en especie de sorteo se las coloca en un sitio donde el estudiante pueda seleccionar una. La modalidad es acogida por el monitor.	Lectura intensiva, identificación de personajes, coherencia textual, parafraseo, metacognición,...
11	<b>DISUCUSIÓN CONTEXTUAL</b>	Se selecciona una lectura, a la cual se subrayan las ideas principales, después se leerán nuevamente lo subrayado y aquellas palabras o frases más significativas se les hará un doble subrayado, En base a estas palabras se formarán grupos de estudiantes que explicarán algo más del significado de cada una de ellas utilizando sus experiencias cognitivos o en base a libros. El sitio más indicado para realizar esta estrategia es una biblioteca, debido a que la consulta de libros es indispensable para el éxito.	Pre lectura, lectura selectiva, intensiva, parafraseo, morfosintaxis oracional, análisis, síntesis, lectura crítica.
12	<b>PIRÁMIDE NEUROLINGÜÍSTICA</b>	Después de realizar una lectura minuciosa, el monitor grafica en el piso una especie de pirámide, luego selecciona a varias personas; las cuales, serán colocadas en varios lugares de la misma y se dispondrán a narrar y dar un valor crítico a lo expuesto. Luego rotarán de lugar y se dispondrán a realizar la misma acción crítica.	Lectura crítica, parafraseo, lectura constructiva, coherencia textual y contextual, expresión oral.
13	<b>CÓMIC CREATIVO</b>	Se presentan varias figuras de cómics conocidas sin diálogos, el escritor debe colocar el orden y diálogo a cada uno de ellos con la finalidad de darle un texto y contexto a la historia que quiere formar. Una variante a esta técnica consiste en dibujar su propio cómic en base a acciones socioculturales, políticos actuales.	Dimensión textual evidente, interpretativa, creativa, cohesión textual y contextual, expresión escrita.

Elaborado por: Jairo Chávez.

## CONCLUSIONES

- La utilización de esta técnicas creativas mejoran notablemente la motivación por leer; los estudiantes adoptan sentimientos de amor a la lectura de una forma creativa,
- La actuación y participación lectora en las diferentes asignaturas es reactiva bajo la modalidad de análisis y síntesis; llegando a considerarse muy importante estas técnicas como tips para mejorar la lectura en cualquier asignatura y bajo las modalidades que imponga el monitor.
- La aplicación de estas nuevas estrategias mejorarán el nivel socio-cultural, informativo, apelativo y creativo del estudiante.

Enero – Junio 2013

Mgs. Jairo Ricardo Chávez Rosero / Lic. Ludgardo Raúl Rosero Benítez

(Universidad Politécnica Estatal del Carchi)

**Análisis y soporte didáctico de la competencia lectora en los estudiantes de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi**

- Las técnicas utilizan acciones psicopedagógicas inherentes a incrementar su valor cognitivo y emocional.
- Se ha podido detectar que en un 80% se corrigen los errores lectores que son traídos desde la infancia.
- La ampliación del campo visual y semántico es amplio y constructivo, determinando el modelo crítico constructivo impuesto en los nuevos modelos educativos.
- Los niveles lectores se incrementan a medida que los estudiantes aplican las diferentes técnicas bajo modalidades normalizadas.
- La lectura debe ser acompañada por una escritura organizada, pausada y coherente. Las construcciones morfosintácticas son evidentes durante el uso de las diversas técnicas.
- El viajar por un mundo de estrategias metacognitivas permite aprender a aprender y destacar a la lectura como una competencia en el lector.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Álvarez, J. (2012), *Curso de Programación Neurolingüística para docentes*. Escuela Politécnica Nacional. Quito, Ecuador.
- Campos, M. (2011), *El poder de la lectura*. Editorial Trillas. México.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., Monclús, R. (2001) *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona, España.
- Domínguez, N. (2002), *El placer de viajar por ámbitos textuales y contextuales a través de la lectura*. Ministerio de Educación y Cultura. Quito, Ecuador.
- Ferro, R. (1992), *Escritura y desconstrucción: lectura (h)errada con Jaques Derrida*. Editorial Biblos. Buenos Aires, Argentina.
- Jiménez, F. (2010), *Diagnóstico y educación de los más capaces*. Pearson. Madrid, España
- Lucenio, J. (2001), *Dificultades Lecto – Escritoras en el Aula*.
- Márquez, M. (2005), *Activar el Lenguaje: claves para la lectura y la escritura en bachillerato*. Ed. Trillas. ITESM. México.
- Mayor, J., Suengas, A., González, J., (2009), *Estrategias Metacognitivas: aprender a aprender y aprender a pensar*. Editorial Síntesis Psicología. Madrid, España.
- Minango, A. (2001), *Técnicas de Lectura y Estudio para el desarrollo del pensamiento*.
- Sepúlveda, A., (2012), *Estrategias didácticas para la enseñanza*. Universidad de los Lagos.
- Solé, I., (2002), *Estrategias de lectura*. Editorial Graó. Barcelona, España
- Tejada, E. (2012), *Competencias en Literatura II*. Editorial Trillas. México.
- *Textos de didáctica de la lengua y literatura (2003) Leer y entender*, Editorial Graó. Barcelona, España
- Ulsurrún, A., (2002), *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Vol. II. Editorial Graó. Barcelona, España.